

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 26 «Семицветик» комбинированного вида  
Елабужского муниципального района  
Республики Татарстан

Рассмотрена и принята решением педагогического совета МБДОУ Детский сад №26 «Семицветик» комбинированного вида Елабужского муниципального района  
Протокол № 1 от «31» августа 2020 года



Утверждена  
Заведующей МБДОУ Детский сад №26  
«Семицветик» комбинированного вида  
Елабужского муниципального района  
А.Т. Баддыкшанова  
Введена в действие приказом  
№ 37 от «31» августа 2020 год

Принята с учетом мотивированного мнения родителей воспитанников, протокол заседания родительского комитета МБДОУ Детский сад № 26 «Семицветик» комбинированного вида  
№ 1 от «24»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ  
НА 2020- 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1ГОД**

Педагог  
Шаймарданова Г.И.

г. Елабуга  
2020г.

## Структура программы

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель, задачи.....	4
1.2. Характеристика возрастных особенностей.....	5
1.3. Формы и режим занятий.....	5
1.4 Ожидаемые результаты освоения Программы .....	5
2 . Учебно-тематический план.....	6
3. Содержание программы.....	11
4. Методическое обеспечение .....	13
5. Диагностика достижений .....	15
6. Список используемой литературы.....	17

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Умелые ручки» - документ, определяющий содержание, объем, порядок организации занятий по художественно-изобразительному творчеству, в соответствии с которым педагог непосредственно осуществляет образовательную деятельность а также требования к планируемым результатам освоения дополнительной образовательной программы дошкольного образования воспитанниками в соответствии с ФГОС в условиях конкретного образовательного учреждения.

Рабочая программа выполняет три основные функции: нормативную, информационно-методическую и организационно-планирующую.

Нормативная функция определяет обязательность реализации содержания программы в полном объеме.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, последовательности изучения материала, а также путях достижения результатов освоения образовательной программы воспитанниками.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать его руки.

Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе работы с разными материалами.

Работа кружка «Умелые ручки» нацелена на общее развитие ребенка и содержит задания различных видов с различными материалами. Работая с бумагой, картоном, ватными дисками, ватой, поролоном, салфетками, крупой и другими материалами. Ребенок получает дополнительные знания и практические умения, способствующие развитию мышц кистей рук, совершенствованию глазомера, расширению кругозора. У него расширяются представления о возможностях предметов, формируются навыки конструирования и моделирования.

Использование данных материалов значительно развивает объемное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, учит логическому мышлению, ориентировке в пространстве.

Изготовление изделий из нетрадиционных материалов способствует эстетическому развитию детей, приобретению ими умения грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие изделия, детали. Таким образом, формируется художественный вкус, повышается творческий интерес к работе. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:

## Работа с нетрадиционными материалами

### 1.1. Цель, задачи программы:

**Цель программы :** создание условий для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник и приемов рисования и работы в несложной технике с нетрадиционным материалом

**Задачи программы :**

**Обучающие:**

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Закреплять приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- обогащать знания детей о разных видах художественного творчества

**Развивающие:**

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, радость от узнавания нового;
- Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать внимание, память и глазомер;

**Воспитательные:**

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;

### 1.2 Характеристика возрастных особенностей детей 4-5 лет

Возраст от четырех до пяти лет является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность.

В этом возрасте у дошкольников в достаточной степени развита мелкая моторика, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

### 1.3.Формы и режим занятий

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня. В неделю 20 минут, в месяц 80 минут, в год 560 минут,9,5 час.

В состав группы входит более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и

обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

**Форма и методы реализации программы:**

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Мастер-классы с педагогами и родителями;
- Консультации для родителей и педагогов;
- Родительские собрания с использованием ИКТ;
- Оформление предметно-окружающей среды.

**Принципы организации:**

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Игровая форма подачи материала;
- Сотрудничество с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**1.4. Ожидаемые результаты освоения программы**

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами работы с нетрадиционными материалами, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

- У детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах, представления о деятельности людей, связанной со строительством, созданием техники, предметов, вещей.
- Дети научатся анализировать постройки, конструкции, рисунки.
- У детей сформируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления).
- Усовершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, прикрепляя, экспериментируя с ними).
- Разовьются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри пр.).
- Сформируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок.
- Дети приучатся к аккуратности в работе и порядку.

**2. Учебно- тематический план**

Возраст	Количество ООД в неделю	Количество в месяц	Количество в год
4-5 лет	1 (20мин.)	4	28

Программа рассчитана на 1 год обучения при 1занятии в неделю во

Тема, цель	Кол-во часов	материалы	Предварительная работа
Октябрь			
<p>Овощи</p> <p>Цель: Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость.</p> <p>Воспитывать самостоятельность. Учить размазывать пластилин на гладкую поверхность.</p>	1	<p>Материал:</p> <p>Пластилин, картон с трафаретом.</p>	<p>Предварительная работа:</p> <p>- рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением овощей;</p> <p>- провести Д/и «Что, где растет?».</p>
<p>Фруктовый сад</p> <p>Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки.</p>	1	<p>Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетка бумажная.</p>	<p>Предварительная работа:</p> <p>беседа о фруктовом саде, вспомнить названия фруктов;</p> <p>познакомить с техникой работы с крупами;</p> <p>Д/и «Назови ласково».</p>
<p>Грибок</p> <p>Цель: Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности</p>	1	<p>Материал:</p> <p>картон, трафарет, клей, кисть, крупа.</p>	<p>Предварительная работа:</p> <p>рассматривание с детьми иллюстраций с изображением грибов;</p> <p>нанести изображение гриба на картон с помощью трафарета;</p>
<p>Листопад</p> <p>Цель: Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.</p>	1	<p>Материал:</p> <p>Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетки, краски.</p>	<p>Предварительная работа:</p> <p>Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением осени, вспомнить такое явление как листопад;</p> <p>познакомить с техникой работы с бумажными салфетками;</p> <p>нарисовать на картоне деревья без листьев;</p>
Ноябрь			

<p>Овечка</p> <p>Цель: Учить детей работать с ватой и клеем.</p> <p>Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к ручному труду</p>	1	<p>Материал:</p> <p>картон, трафарет, клей, кисть, вата</p>	<p>Предварительная работа:</p> <p>- рассматривание с детьми иллюстраций с изображением овечки, составить небольшой рассказ о животном;</p> <p>-познакомить с техникой работы с ватой;</p> <p>-Д/и «Назови детенышей».</p>
<p>Цыпленок</p> <p>Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность.</p>	1	<p>Материал:</p> <p>бумага, трафарет птички, пшено, вата, клей ПВА, кисть.</p>	<p>Предварительная работа:</p> <p>беседа о домашней птице, рассмотреть иллюстрации; закрепить умение работать с крупами и с ватой; нанести с помощью трафарета изображение цыпленка на картон.</p>
<p>Ёж</p> <p>Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками.</p> <p>Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.</p>	1	<p>Материал:</p> <p>Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки.</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации;</p> <p>Предварительная работа: с изображением ежа;</p> <p>нанести изображение ежа на картон с помощью трафарета;</p> <p>Д/и «Домашнее или дикое животное».</p>
<p>Лес</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, салфетками.</p> <p>Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.</p>	1	<p>Материал: Картон с трафаретом, салфетки, кисточка, крупы.</p>	<p>Предварительная работа:</p> <p>рассмотреть иллюстрации;с изображением леса, познакомить с названиями деревьев;</p> <p>нарисовать на картоне деревья с помощью трафаретов</p>
декабрь			
<p>Снежинка</p> <p>Цель: Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, макаронами. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость.</p> <p>Воспитывать желание доводить дело до конца.</p>	1	<p>Материал:</p> <p>макароны, картон, трафарет, клей, кисть.</p>	<p>: -Предварительная работа:</p> <p>-рассмотреть иллюстрации ;с изображением снегопада, побеседовать о свойствах снега;</p> <p>-познакомить с техникой работы с макаронами; подготовить основу для аппликации.</p>

<p>Свитер</p> <p>Цель: Учить детей работать с крупной и клеём.</p> <p>Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к занятию. Развивать воображение.</p>	1	<p>Материал:</p> <p>картон, трафарет, клей, кисть, крупы.</p>	<p>Предварительная работа:</p> <p>беседа об одежде, вспомнить её разновидности, рассмотреть иллюстрации;</p> <p>- закрепить умение работать с крупами;</p> <p>- нанести с помощью трафарета изображение на картон и вырезать его с помощью взрослого.</p>
<p>Шапка</p> <p>Цель: Учить детей работать с ватой и клеём.</p> <p>Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к занятию.</p>	1	<p>Материал:</p> <p>картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики.</p>	<p>- Предварительная работа:</p> <p>рассмотреть иллюстрации; с изображением головных уборов;</p> <p>- закрепить умение работать с ватой;</p> <p>Д/и «Подбери головной убор».</p>
<p>Лошадка</p> <p>Цель: Учить детей работать с ватой и клеём.</p> <p>Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к занятию.</p>	1	<p>Материал:</p> <p>картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики.</p>	<p>Предварительная работа:</p> <p>- рассмотреть иллюстрации; с изображением лошадки, составить небольшой рассказ о лошадке;</p> <p>нарисовать на картоне лошадку с помощью трафаретов;</p>
январь			
<p>Птичка на кормушке</p> <p>Цель: Учить правилам безопасной работы с клеём, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.</p>	1	<p>Материал:</p> <p>Картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы.</p>	<p>Предварительная работа:</p> <p>- рассматривание с детьми иллюстраций с изображением птички на кормушке, побеседовать о том, что птицам зимой необходима наша помощь;</p> <p>- подготовить основу для аппликации.</p>
<p>Тарелочка</p> <p>Цель: Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Развивать творчество и</p>	1	<p>Материал:</p> <p>трафарет тарелки, клей ПВА, кисть, крупы, семена.</p>	<p>Предварительная работа:</p> <p>беседа о посуде и её разновидностях, рассматривание иллюстраций;</p> <p>закрепить умение работать с крупами;</p> <p>нанести с помощью трафарета изображение на</p>



воображение, умение украшать тарелочку с помощью разных круп.			картон и вырезать его с помощью взрослого; чтение сказки Чуковского «Федорино горе».
Печенье Цель: Учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	1	Материал: Соленое тесто, стека для украшения.	Предварительная работа: рассматривание с детьми иллюстраций с изображением кондитерских изделий, рассказать из чего их пекут; познакомить детей с соленым тестом и техникой работы с ней.
февраль			
Диван Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, картоном. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	1	Материал: Картон, клей, кисточка.	Предварительная работа: - рассматривание с детьми иллюстраций с изображением мебели; познакомить с техникой работы с картоном; подготовить основу для конструирования.
Машина Цель: Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.	1	Материал: спичечные коробки, клей ПВА, кисть, 4 пробки, бутылки.	Предварительная работа: беседа о видах транспорта, рассматривание иллюстраций; закрепить умение работать с картоном; подготовить детали для конструирования.
Кубок для папы Цель: Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	1	Материал: Картон - трафарет, клей, семена, крупы.	Предварительная работа: - побеседовать о предстоящем празднике 23 февраля, о необходимости приготовить подарок для папы; - закрепить умение работать с крупами и другими материалами.
Дом Цель: Учить детей работать с коробками из-под туалетной воды, цветной бумаги, клея. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	1	Материал: картон, клей, кисть, цветная бумага, коробками из-под туалетной воды.	Предварительная работа: рассматривание с детьми иллюстраций с изображением города и домов, рассказать какие бывают дома; подготовить детали для конструирования.
март			

<p>Цветок для мамы Цель: Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.</p>	1	<p>Материал: картон, трафарет, клей, бумажная салфетка, од тарелка.</p>	<p>Предварительная работа: - побеседовать с детьми о предстоящем празднике 8 марта, о необходимости приготовить подарок для мамы; познакомить с техникой работы с салфетками; подготовить основу для аппликации.</p>
<p>Корзиночка Цель: Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.</p>	1	<p>Материал: бутылка из - под лимон ножницы.</p>	<p>Предварительная работа: познакомить детей с техникой работы с пластиковыми бутылками; поговорить с детьми о том, для чего нужна корзинка; Д/и «Собери в корзинку овощи».</p>
<p>Жираф Цель: Учить детей работать с крупной и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию</p>	1	<p>Материал: картон, трафарет, клей, кисть, пшено.</p>	<p>Предварительная работа: - рассматривание иллюстраций с изображением жирафа, составить рассказ о нём; познакомить детей с животными жарких стран; закрепить умение работать с крупами и другими материалами.</p>
<p>Подснежник Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.</p>	1	<p>Материал: Бумага для квиллинга, клей, кисточка</p>	<p>Предварительная работа: рассматривание с детьми иллюстраций с изображением подснежников, объяснить, зачем этот цветок так назвали; познакомить с новой техникой: квиллинг.</p>
апрель			
<p>Коллективная работа «Перелетные птицы» Цель: Учить детей работать с ватой и клеем, крупной. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к</p>	1	<p>Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы.</p>	<p>Предварительная работа: - побеседовать с детьми о перелетных птицах, что весной они снова возвращаются к нам из теплых стран; познакомить с техникой работы с ватными дисками; подготовить основу для аппликации.</p>

занятию.			
Космос Цель: Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.	1	Материал: Цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть.	Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением космоса; поговорить с детьми о том, что в апреле празднуется день космонавтики; подготовить основу для аппликации.
Рыбки Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.	1	Материал: крышечка из-под йогурта, пластилин, семена, крупы, зубочистка, ножницы.	Предварительная работа: - рассматривание иллюстраций с изображением аквариума; познакомить детей с разновидностями рыб; закрепить умение работать с крупами и другими материалами.
Цветы Цель: Учить детей работать с разным материалом, учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	1	Материал: Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.	Предварительная работа: рассматривание с детьми иллюстраций с изображением цветов, познакомить с разновидностями цветов; познакомить с работой с новыми материалами.
ИТОГО:28			

### 3. Содержание программы

#### Образовательные области:

##### • Социально-коммуникативное развитие:

Общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, становление самостоятельности. Формирование семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

##### • Познавательное развитие:

Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.

##### • Речевое развитие:

Развитие речи как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

• **Физическое развитие:**

Развитие мелкой моторики.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

### **Принципы построения педагогического процесса**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Индивидуального подхода.

### **Методы и приемы обучения**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;

- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

-использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

### **Этапы работы.**

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Основной формой работы являются занятия с группой. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

### **. Условия и материалы для реализации программы**

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки.

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала

## **4. Методическое обеспечение:**

Данная программа составлена на основе:

«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой,  
«Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой,  
«Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.

Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - альбом, Москва, «Карпуз-дидактика», 2007г.

Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2020

Уровни достижений в освоении программного материала детей 4-5 лет

	Работа с бумагой	Работа с проволокой	Работа с готовыми формами	Работа с текстильным материалом	Работа с природным материалом	Работа с синтетическим материалом	Работа с ножницами
Уровни	1.Низкий уровень. Отрезает или отрывает кусочки и полоски. Сгибает , складывает бумагу, делает поделки из полосок бумаги с помощью воспитателя	1.Низкий уровень Скручивает, завязывает узелки, петельки , делает плоскостные фигурки с помощью воспитателя	1.Низкий уровень Изготавливает простейшие поделки из готовых форм с помощью воспитателя	1.Низкий уровень. Завязывает узелки, привязывает ;плетет косички из шнура с помощью воспитателя, Нанизывает бусины на шнур, ленточку.	1.Низкий уровень. Соединяет детали поделки пластилином с помощью воспитателя	1.Низкий уровень Подбирает синтетический материал и делает поделки только с помощью воспитателя	1.Низкий уровень. Неуверенно пользуется ножницами, требуется помощь воспитателя
	2.Средний уровень. Требуется небольшая помощь воспитателя	2.Средний уровень. Требуется небольшая помощь воспитателя	2.Средний уровень. Изготавливает поделки из готовых форм с небольшой помощью воспитателя, сам подбирает нужный материал	2.Средний уровень. Выполняет действия с небольшой помощью взрослого.	2.Средний уровень. Требуется небольшая помощь воспитателя	2.Средний уровень. Требуется небольшая помощь воспитателя	2.Средний уровень. Вырезает аккуратно, почти не требуется помощь воспитателя
	3.Высокий уровень Умеет делать поделки из бумаги по способу оригами, из полосок бумаги.	3.Высокий уровень. Умеет делать поделки из проволоки самостоятельно	3.Высокий уровень. Выполняет более сложные поделки. Хорошо развиты ручные умения.	3.Высокий уровень. Хорошо владеет навыками работы с текстильным материалом	3.Высокий уровень. Выполняет работу самостоятельно	3.Высокий уровень. Хорошо владеет навыками работы с синтетическим материалом.	3.Высокий уровень. Хорошо владеет навыками работы с ножницами, знает разные способы вырезывания из бумаги (сложенной вдвое, гармошкой и т.д.)

Диагностическая карта (средняя группа)

Показатели  Фамилия, имя ребенка	Работа с бумагой		Работа с проволокой		Работа с готовыми формами		Работа с текстильным материалом		Работа с природным материалом		Работа с синтетическим материалом		Работа с ножницами		Наличие интереса к ручному труду		Умение оценить свою работу	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
7.																		
8.																		
9.																		
10.																		
11.																		
12.																		
13.																		
14.																		
15.																		
16.																		
17.																		
18.																		
19.																		
20.																		



## 5.Список используемой литературы

1. «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду»; И.В.Новикова; - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 112с.
2. «Чудеса для детей из ненужных вещей», М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998. – 192с.
3. «Мозаика из круп и семян» Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер»,2006.- 15с.
4. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно»;
5. О. В.Пойда Издательство: «Олма Медиа Групп», 2013. – 128с.